

# arcon® Programm 2026

© arcon®

arcon Flach- und Sicherheitsglas GmbH & Co. KG  
Industriestraße 10 | D-91555 Feuchtwangen | Telefon +49 (0) 9852 6700-0  
Am Amselberg 4 | D-07751 Bucha | Telefon +49 (0) 3641 2845-0  
info@arcon-glas.de | www.arcon-glas.de



## SONNENSCHUTZ



weitere Informationen

Produktname	Farbeindruck in Außenansicht	Glasaufbau Außen → Innen	EN 673		EN 410				EN ISO 717-1	Dicke	Gewicht
			U <sub>s</sub> -Wert	Lichttransmission	g-Wert	Lichtreflexion (außen)	Lichtreflexion (innen)	Farbwiedergabeindex R <sub>s</sub>	Schalldämmung R <sub>w</sub> / C / C <sub>r</sub>		
			W/(m²K)	%	%	%	%	%	dB		
<b>Spektral hochselektiv – vorspann-/biegbare HT-Version verfügbar</b>											
sunbelt® A71 //	neutral	6: / 16 / 4	1,0	70	37	13	14	96	36	26	25
sunbelt® A61 //	neutral	6: / 16 / 4	1,0	61	33	13	12	93	36	26	25
sunbelt® A51 //	neutral	6: / 16 / 4	1,0	52	28	14	11	92	36	26	25
sunbelt® A40 //	neutral	6: / 16 / 4	1,0	43	23	22	11	91	36	26	25
sunbelt® E71 //	neutral	6: / 16 / 4	1,0	70	39	12	14	97	36	26	25
sunbelt® X60 //	neutral-blau	6: / 16 / 4	1,0	60	28	14	13	95	36	26	25
sunbelt® X35 HT /	neutral-blau	6: / 16 / 4	1,0	35	14	15	22	77	36	26	25
sunbelt® A71 ///	neutral	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,6	63	35	15	16	95	38 / -2 / -7	42	35
sunbelt® A61 ///	neutral	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,6	55	31	14	14	92	38 / -2 / -7	42	35
sunbelt® A51 ///	neutral	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,6	47	26	16	14	91	38 / -2 / -7	42	35
sunbelt® A40 ///	neutral	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,6	39	21	23	14	90	38 / -2 / -7	42	35
sunbelt® E71 ///	neutral	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,6	64	36	14	16	96	38 / -2 / -7	42	35
sunbelt® X60 ///	neutral-blau	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,6	54	25	15	16	94	38 / -2 / -7	42	35
sunbelt® X35 HT /// <sup>1)</sup>	neutral-blau	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,6	32	13	15	23	76	38 / -2 / -7	42	35
<b>Spektral selektiv – optional thermisch vorspann- und biegbare</b>											
sunbelt® D70 oHT //	neutral	6: / 16 / 4	1,1	68	46	21	19	97	36	26	25
sunbelt® D60 oHT //	neutral-silber	6: / 16 / 4	1,1	58	40	28	20	97	36	26	25
sunbelt® D50 oHT //	neutral-silber	6: / 16 / 4	1,1	50	33	30	21	95	36	26	25
sunbelt® D40 oHT //	silber	6: / 16 / 4	1,1	40	28	36	15	94	36	26	25
sunbelt® D40 blue HT //	blau	6: / 16 / 4	1,1	38	27	32	17	94	36	26	25
sunbelt® D70 oHT ///	neutral	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,6	62	41	23	20	96	38 / -2 / -7	42	35
sunbelt® D60 oHT ///	neutral-silber	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,6	53	36	29	21	96	38 / -2 / -7	42	35
sunbelt® D50 oHT ///	neutral-silber	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,6	45	29	31	22	94	38 / -2 / -7	42	35
sunbelt® D40 oHT ///	silber	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,6	36	24	36	17	93	38 / -2 / -7	42	35
sunbelt® D40 blue HT ///	blau	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,6	35	23	33	19	93	38 / -2 / -7	42	35
<b>Reflektierend</b>											
sunbelt® solar //	neutral-silber	6: / 16 / 4	1,0	67	43	25	24	96	36	26	25
sunbelt® silver //	silber	6: / 16 / 4	1,0	40	21	33	18	94	36	26	25
sunbelt® gold //	gold	6: / 16 / 4	1,2	29	28	36	51	92	36	26	25
sunbelt® solar ///	neutral-silber	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,6	61	39	27	24	95	38 / -2 / -7	42	35
sunbelt® silver ///	silber	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,6	36	19	33	20	93	38 / -2 / -7	42	35
sunbelt® gold ///	gold	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,7	26	23	37	47	91	38 / -2 / -7	42	35
<b>Monolithisch – optional thermisch vorspann- und biegbare</b>											
sunlite® A / <sup>1)</sup>	neutral-blau	6:6:2	5,4	76	50	7	7	89	36	13	30
sunlite® grey 65 oHT /	neutral-grau	6:	5,6	64	69	9	15	99	31	6	15
sunlite® grey 45 oHT /	neutral-grau	6:	5,5	44	53	10	20	98	31	6	15
sunlite® silver-grey 25 oHT / <sup>1)</sup>	neutral	6:	5,2	24	39	19	32	96	31	6	15
sunlite® bright oHT /	neutral-silber	6:	5,7	67	69	30	31	96	31	6	15

<sup>1)</sup> Aufgrund erhöhter Absorption wird die Ausführung als ESG oder TVG empfohlen. I oHT: optional heat treatable I HT: nur als heat treatable Version verfügbar I Bei 3-fach Aufbauten wurde auf #5 eine N34 berücksichtigt. I Zu allen arcon Sonnenschutz Isoliergläsern gibt es passende Brüstungselemente zum Einsatz als Kalt- oder Warmpaneele. Die Verfügbarkeit jener Beschichtungen ist mit arcon zuvor abzustimmen.

## DESIGN



weitere Informationen

Produktname	Farbeindruck in Außenansicht	Glasaufbau Außen → Innen	EN 673		EN 410				EN ISO 717-1	Dicke	Gewicht
			U <sub>s</sub> -Wert	Lichttransmission	g-Wert	Lichtreflexion (außen)	Lichtreflexion (innen)	Farbwiedergabeindex R <sub>s</sub>	Schalldämmung R <sub>w</sub> / C / C <sub>r</sub>		
			W/(m²K)	%	%	%	%	%	dB		
<b>Beständige Beschichtungen in individuellem Design mit verschiedenen Bedeckungsgraden – optional vorspannbar</b>											
deco design® chrome oHT (30% BDG)	silber	6:	5,2	64	66	20	24	99	31	6	15
deco design® chrome oHT (50% BDG)	silber	6:	4,9	47	52	28	34	99	31	6	15
deco design® chrome oHT (70% BDG)	silber	6:	4,6	30	37	37	45	100	31	6	15
deco design® gold oHT (30% BDG)	gold	6:	5,2	63	65	18	15	99	31	6	15
deco design® gold oHT (50% BDG)	gold	6:	4,8	46	50	25	20	98	31	6	15
deco design® gold oHT (70% BDG)	gold	6:	4,5	29	35	32	24	98	31	6	15
deco design® decochrome oHT	silber	6:	4,0	5	16	49	61	90	31	6	15
deco design® decogold oHT	gold	6:	3,8	2	12	42	31	84	31	6	15

BDG: Bedeckungsgrad – beschichteter Flächenanteil | oHT: optional heat treatable

## VOGELSCHUTZ



weitere Informationen

Produktname	Farbeindruck in Außenansicht	Glasaufbau Außen → Innen	EN 673		EN 410				EN ISO 717-1	Dicke	Gewicht
			U <sub>s</sub> -Wert	Lichttransmission	g-Wert	Lichtreflexion (außen)	Lichtreflexion (innen)	Farbwiedergabeindex R <sub>s</sub>	Schalldämmung R <sub>w</sub> / C / C <sub>r</sub>		
			W/(m²K)	%	%	%	%	%	dB		
<b>ORNILUX® design – reflektierende Markierungen – optional thermisch vorspannbar</b>											
ORNILUX® design dots oHT	reflektierend	:6	5,7	89	85	8	8	99	31	6	15
ORNILUX® design lines oHT	reflektierend	:6	5,7	85	82	11	10	99	31	6	15
<b>ORNILUX® mikado – transparente Markierungen – optional thermisch vorspannbar</b>											
ORNILUX® mikado oHT	transparent	6:	5,7	86	83	12	12	99	31	6	15
ORNILUX® supermikado oHT	transparent	:6	5,4	81	80	16	16	99	31	6	15

Alle Typen sind optional vorspann- und biegbare und können mit anderen Float- und Funktionsgläsern kombiniert werden. Informationen zu den spezifischen Flutunnelversuchen bei der Wiener Umweltanwaltschaft in Hohenau-Ringelsdorf und der American Bird Conservancy, den entsprechenden Ergebnissen und Einstufungen sowie den expliziten Hinweisen zur Verwendung erhalten Sie von Ihrem Ansprechpartner bei arcon oder unter www.arcon-glas.de.

## WÄRMESCHUTZ



weitere Informationen

Produktname	Farbeindruck in Außenansicht	Glasaufbau Außen → Innen	EN 673		EN 410				EN ISO 717-1	Dicke	Gewicht
			U <sub>s</sub> -Wert	Lichttransmission	g-Wert	Lichtreflexion (außen)	Lichtreflexion (innen)	Farbwiedergabeindex R <sub>s</sub>	Schalldämmung R <sub>w</sub> / C / C <sub>r</sub>		
			W/(m²K)	%	%	%	%	%	dB		
N34 //	neutral	4 / 16 / :4	1,1	82	65	12	12	98	32	24	20
N10 //	neutral	4 / 16 / :4	1,0	70	50	22	24	97	32	24	20
N34 ///	neutral	4: / 18 / 4 / 18 / :4	0,5	74	53	14	14	97	34 / -2 / -6	48	30
N34 ///	neutral	4: / 14 / 4 / 14 / :4	0,6	74	53	14	14	97	32 / -1 / -4	40	30
N10 /// <sup>5)</sup>	neutral	4: / 12 / 4 / 12 / :4	0,4	55	36	32	32	95	33 / -2 / -5	36	30
<b>Anti-Kondensat-Beschichtung an Oberfläche #1, Wärmeschutzbeschichtung N34 // an Oberfläche #3, N34 /// an Oberflächen #3 und #5</b>											
N-vision HT // N34	neutral	:4 / 16 / :4	1,1	84	64	9	9	98	32	24	20
N-vision HT /// N34	neutral	:4 / 14 / :4 / 14 / :4	0,6	76	55	12	12	97	32 / -1 / -4	40	30

<sup>5)</sup> Die angegebenen Werte basieren auf einer 95%igen Kryptongasfüllung.



## FUNKTRANSPARENZ



weitere Informationen

Produktname	Farbeindruck in Außenansicht	Glasaufbau Außen → Innen	EN 673		EN 410				Verbesserung Mobilfunk-Transmission WLAN, LTE (4G) 2,5 GHz	Dicke	Gewicht
			U <sub>s</sub> -Wert	Lichttransmission	g-Wert	Lichtreflexion (außen)	Lichtreflexion (innen)	Farbwiedergabeindex R <sub>s</sub>	dB		
			W/(m²K)	%	%	%	%	%	dB		
arconnect® N34 ///	neutral	4: / 14 / 4 / 14 / :4	0,7	74	54	15	15	97	ca. 45	40	30
arconnect® N10 ///	neutral	4: / 14 / 4 / 14 / :4	0,7	66	37	32	32	95	ca. 45	40	30
arconnect® A71 ///	neutral	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,7	63	35	15	16	95	ca. 45	42	35
arconnect® A61 ///	neutral	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,7	56	32	14	15	92	ca. 45	42	35
arconnect® A51 ///	neutral	6: / 14 / 4 / 14 / :4	0,7	48	27	16	14	91	ca. 45	42	35

Siehe hierzu auch den Flyer: arconnect® (www.arcon-glas.de).

# SCHALLSCHUTZ



weitere Informationen und Aufbauten

Produktname	Farbeindruck in Außenansicht	Glasaufbau		EN 673		EN 410			EN ISO 717-1		Dicke	Gewicht
		Außen → Innen		U <sub>s</sub> -Wert	Lichttransmission	g-Wert	Lichtreflexion (außen)	Lichtreflexion (innen)	Farbwiedergabeindex R <sub>s</sub>	Schalldämmung R <sub>w</sub> / C / C <sub>w</sub>		
				W/(m <sup>2</sup> K)	%	%	%	%	%	dB		
Sound control / AF 7.35	neutral	33.2		5,6	89	81	8	8	99	35 / -1 / -4	7	15
Sound control / AF 8.37	neutral	44.2		5,5	89	79	8	8	98	37 / 0 / -2	8	20
Sound control / AF 11.38	neutral	55.2		5,5	88	78	8	8	98	38 / 0 / -2	11	25
Sound control / AF 13.39	neutral	66.2		5,4	87	77	8	8	98	39 / 0 / -2	13	31
Sound control / AF 16.42	neutral	88.2		5,3	86	74	8	8	97	42 / -1 / -2	16	41
Sound control / AF 20.42	neutral	1010.2		5,2	85	72	8	8	96	42 / 0 / -3	20	50
Sound control / AF 25.43	neutral	1212.2		5,1	83	69	8	8	95	43 / 0 / -3	25	62
Sound control // 24.35	neutral	8 / 12 / :4		1,3	81	62	11	11	97	35 / -2 / -5	24	30
Sound control // 25.36	neutral	6 / 15 / :4		1,1	81	63	11	12	98	36 / -2 / -5	25	25
Sound control // 28.36	neutral	33.1 / 16 / :33.1		1,1	80	60	12	12	98	36 / -2 / -6	28	31
Sound control // 24.37 <sup>5)</sup>	neutral	6 / 14 / :4		1,0	81	63	11	12	97	37 / -3 / -7	24	25
Sound control // 24.37 <sup>5)</sup>	neutral	8 / 12 / :4		1,0	81	62	11	11	97	37 / -3 / -7	24	30
Sound control // 27.37	neutral	8 / 15 / :4		1,1	81	62	11	11	97	37 / -1 / -5	27	30
Sound control // 30.37	neutral	8 / 16 / :6		1,1	80	62	11	11	97	37 / -2 / -5	30	35
Sound control // 31.37	neutral	6 / 20 / :5		1,1	81	63	11	11	98	37 / -2 / -4	31	27
Sound control // 26.38 <sup>5)</sup>	neutral	8 / 12 / :6		1,0	80	62	11	11	97	38 / -2 / -5	26	30
Sound control // 28.38 <sup>5)</sup>	neutral	8 / 16 / :4		1,0	81	62	11	11	97	38 / -3 / -7	28	30
Sound control // 29.38	neutral	10 / 15 / :4		1,1	80	61	11	11	97	38 / -2 / -5	29	38
Sound control // 29.38	neutral	44.2 / 16 / :4		1,1	80	59	11	12	97	38 / -2 / -7	29	31
Sound control // 32.38	neutral	44.1 / 16 / :44.1		1,1	79	59	11	11	97	38 / -2 / -6	32	41
Sound control // 34.38	neutral	8 / 20 / :6		1,1	80	62	11	11	97	38 / -2 / -6	34	35
Sound control // AF 25.39 <sup>5)</sup>	neutral	44.2 / 12 / :4		1,0	80	59	11	12	97	39 / -2 / -7	25	30
Sound control // AF 28.39	neutral	44.1 / 16 / :4		1,1	80	59	11	12	97	39 / -2 / -6	28	30
Sound control // 29.39 P4A	neutral	44.4 / 15 / :4		1,1	80	58	11	12	97	39 / -2 / -6	29	35
Sound control // 30.39	neutral	10 / 16 / :4		1,1	80	61	11	11	97	39 / -2 / -6	30	35
Sound control // 31.39	neutral	44.2 / 16 / :6		1,1	80	59	11	11	97	39 / -2 / -6	31	36
Sound control // 34.39	neutral	10 / 16 / :8		1,1	79	60	11	11	96	39 / -2 / -5	34	45
Sound control // 34.39	neutral	10 / 20 / :4		1,1	80	61	11	11	97	39 / -3 / -7	34	35
Sound control // AF 27.40 <sup>5)</sup>	neutral	44.2 / 12 / :6		1,0	80	59	11	11	97	40 / -3 / -7	27	35
Sound control // AF 28.40	neutral	33.1 / 16 / :6		1,1	80	60	12	11	97	40 / -2 / -7	28	30
Sound control // AF 30.40	neutral	44.2 / 16 / :5		1,1	80	59	11	12	97	40 / -3 / -7	30	32
Sound control // 31.40	neutral	12 / 15 / :4		1,1	79	59	11	11	97	40 / -1 / -5	31	40
Sound control // 32.40	neutral	10 / 16 / :6		1,1	79	61	11	11	97	40 / -1 / -5	32	40
Sound control // 33.40	neutral	55.2 / 16 / :6		1,1	79	58	11	11	97	40 / -1 / -5	33	41
Sound control // 36.40	neutral	10 / 20 / :6		1,1	79	61	11	11	97	40 / -3 / -6	36	40
Sound control // 38.40	neutral	12 / 20 / :6		1,1	79	59	11	11	96	40 / -1 / -4	38	45
Sound control // 38.40	neutral	55.4 / 16 / :55.2		1,1	78	57	11	11	96	40 / -1 / -4	38	52
Sound control // AF 31.41	neutral	44.2 / 16 / :6		1,1	80	59	11	11	97	41 / -2 / -6	31	35
Sound control // 37.41	neutral	66.2 / 16 / :8		1,1	78	56	11	11	96	41 / -2 / -4	37	51
Sound control // AF 30.42	neutral	44.1 / 16 / :6		1,1	80	59	11	11	97	42 / -2 / -6	30	35
Sound control // AF 31.42	neutral	33.2 / 16 / :8		1,1	80	60	11	11	97	42 / -3 / -7	31	35
Sound control // AF 33.42	neutral	44.2 / 16 / :8		1,1	79	59	11	11	97	42 / -3 / -8	33	40
Sound control // 33.42	neutral	44.2 / 12 / :66.2		1,2	78	58	11	11	96	42 / -1 / -4	33	51
Sound control // AF 35.43	neutral	55.2 / 16 / :8		1,1	79	57	11	11	96	43 / -2 / -6	35	47
Sound control // AF 37.43	neutral	66.2 / 16 / :8		1,1	78	56	11	11	96	43 / -2 / -6	37	50
Sound control // 37.43	neutral	44.2 / 16 / :66.2		1,1	78	58	11	11	96	43 / -1 / -5	37	51
Sound control // AF 35.44	neutral	44.2 / 16 / :10		1,1	79	58	11	11	96	44 / -2 / -6	35	45
Sound control // AF 36.44	neutral	44.1 / 20 / :8		1,1	79	59	11	11	97	44 / -3 / -8	36	40
Sound control // AF 37.44	neutral	55.2 / 16 / :10		1,1	78	57	11	11	96	44 / -1 / -5	37	50
Sound control // AF 33.45	neutral	66.2 / 12 / :44.2		1,2	78	56	11	11	96	45 / -1 / -5	33	51
Sound control // AF 34.45	neutral	10 / 16 / :44.2		1,1	79	60	11	11	96	45 / -2 / -6	34	46
Sound control // AF 34.45	neutral	44.1 / 16 / :10		1,1	79	59	11	11	96	45 / -2 / -7	34	46
Sound control // AF 36.45	neutral	55.1 / 16 / :10		1,1	78	58	11	11	96	45 / -1 / -5	36	50
Sound control // AF 40.45	neutral	44.1 / 24 / :8		1,2	79	59	11	11	97	45 / -3 / -7	40	40
Sound control // AF 37.46	neutral	66.2 / 16 / :44.2		1,1	78	56	11	11	96	46 / -1 / -5	37	51
Sound control // AF 40.46	neutral	10 / 20 / :55.1		1,1	78	60	11	11	96	46 / -2 / -5	40	51
Sound control // AF 39.46	neutral	44.2 / 20 / :10		1,1	79	58	11	11	96	46 / -2 / -6	39	45
Sound control // AF 38.47	neutral	66.2 / 16 / :44.2		1,1	78	56	11	11	96	47 / -2 / -6	38	50
Sound control // AF 42.47	neutral	44.1 / 24 / :10		1,1	79	59	11	11	96	47 / -2 / -7	42	47
Sound control // AF 43.47	neutral	66.2 / 20 / :10		1,1	77	56	11	11	95	47 / -2 / -5	43	56
Sound control // AF 38.47	neutral	44.2 / 16 / :66.2		1,1	78	58	11	11	96	47 / -2 / -6	38	50
Sound control // AF 37.49	neutral	66.1 / 16 / :44.1		1,1	78	57	11	11	96	49 / -3 / -8	37	51
Sound control // AF 42.49	neutral	66.2 / 16 / :66.2		1,1	77	56	11	11	96	49 / -2 / -6	42	62
Sound control // AF 42.49	neutral	66.2 / 20 / :44.2		1,1	78	56	11	11	96	49 / -2 / -7	42	51
Sound control // AF 41.50	neutral	66.1 / 20 / :44.1		1,1	78	57	11	11	96	50 / -3 / -8	41	51
Sound control // AF 45.50	neutral	66.2 / 24 / :44.2		1,1	78	56	11	11	96	50 / -2 / -8	45	52
Sound control // AF 46.50	neutral	88.2 / 20 / :44.2		1,1	77	54	11	11	95	50 / -1 / -6	46	62
Sound control // AF 46.51	neutral	88.2 / 16 / :66.2		1,1	75	54	11	11	94	51 / -1 / -5	46	72
Sound control // AF 60.54	neutral	108.2 / 29 / :66.2		1,2	75	53	11	11	94	54 / -2 / -5	60	77
Sound control /// 44.35	neutral	8 / 12 / 4 / 12 / :8		0,7	72	51	14	14	95	35 / -2 / -7	44	50
Sound control /// 34.36 <sup>5)</sup>	neutral	6 / 10 / 4 / 10 / :4		0,5	74	52	14	14	97	36 / -1 / -5	34	35
Sound control /// 38.36	neutral	6 / 12 / 4 / 12 / :4		0,7	74	52	14	14	97	36 / -2 / -6	38	35
Sound control /// 40.37	neutral	8 / 12 / 4 / 12 / :4		0,7	73	51	14	14	96	37 / -1 / -6	40	40
Sound control /// 42.37	neutral	6 / 16 / 4 / 12 / :4		0,6	74	52	14	14	97	37 / -2 / -6	42	36
Sound control /// 40.38	neutral	6 / 16 / 4 / 10 / :4		0,7	74	52	14	14	97	38 / -2 / -6	40	35
Sound control /// 38.38 <sup>5)</sup>	neutral	6 / 12 / 4 / 12 / :4		0,5	74	52	14	14	97	38 / -2 / -6	38	35
Sound control /// 42.38	neutral	6 / 14 / 4 / 14 / :4		0,6	74	52	14	14	97	38 / -2 / -7	42	35
Sound control /// 44.38	neutral	8 / 12 / 4 / 16 / :4		0,6	73	51	14	14	96	38 / -2 / -7	44	41
Sound control /// 44.38	neutral	8 / 12 / 6 / 12 / :6		0,7	72	51	14	14	95	38 / -3 / -7	44	50
Sound control /// 38.39 <sup>5)</sup>	neutral	8 / 10 / 4 / 10 / :6		0,5	72	51	14	14	96	39 / -2 / -5	38	45
Sound control /// 42.39	neutral	8 / 12 / 4 / 12 / :6		0,7	72	51	14	14	96	39 / -2 / -5	42	45
Sound control /// 42.39 <sup>5)</sup>	neutral	8 / 12 / 4 / 12 / :6		0,5	72	51	14	14	96	39 / -1 / -5	42	45
Sound control /// 43.39	neutral	8 / 12 / 5 / 12 / :6		0,7	72	51	14	14	96	39 / -3 / -8	43	48
Sound control /// 44.39	neutral	8 / 16 / 4 / 12 / :4		0,6	73	51	14	14	96	39 / -2 / -7	44	41
Sound control /// 46.39	neutral	6 / 16 / 4 / 16 / :4		0,6	74	52	14	14	96	39 / -1 / -6	46	35
Sound control /// 46.40	neutral	8 / 12 / 4 / 16 / :6		0,6	72	51	14	14	96	40 / -2 / -5	46	46
Sound control /// 47.40	neutral	44.2 / 12 / 6 / 12 / :44.1		0,7	71	49	14	14	95	40 / -2 / -5	47	57
Sound control /// 50.40	neutral	8 / 16 / 4 / 16 / :6		0,6	72	51	14	14	96	40 / -2 / -5	50	45
Sound control /// 46.41	neutral	8 / 16 / 4 / 12 / :6		0,6	72	51	14	14	96	41 / -2 / -6	46	46
Sound control /// AF 43.41	neutral	6 / 12 / 4 / 12 / :44.2		0,7	72	52	14	14	96	41 / -2 / -6	43	45
Sound control /// AF 43.42	neutral	6 / 12 / 4 / 12 / :44.1		0,7	72	52	14	14	96	42 / -2 / -7	43	45
Sound control /// 44.42	neutral	10 / 12 / 4 / 12 / :6		0,7	72	50	14	14	95	42 / -1 / -4	44	51
Sound control /// AF 45.42	neutral	8 / 12 / 4 / 12 / :44.2		0,7	72	51	14	14	95	42 / -2 / -6	45	51
Sound control /// 46.42	neutral	10 / 12 / 6 / 12 / :6		0,7	71	50	14	14	95	42 / -2 / -5	46	56
Sound control /// 46.42 P5A	neutral	44.6 / 12 / 6 / 12 / :6		0,7	72	48	14	14	95	42 / -2 / -6	46	54
Sound control /// 48.42	neutral	10 / 12 / 4 / 16 / :6		0,6	72	50	14	14	95	42 / -1 / -4	48	51
Sound control /// 55.42	neutral	44.2 / 16 / 6 / 16 / :44.1		0,6	71	49	14	14	95	42 / -2 / -6	55	57
Sound control /// AF 43.42	neutral	6 / 12 / 4 / 12 / :44.1		0,7	72	49	14	14	96	42 / -2 / -7	43	45
Sound control /// AF 47.43	neutral	44.2 / 14 / 4 / 14 / :6		0,6	72	49	14	14	96	43 / -2 / -7	47	45
Sound control /// 46.43	neutral	10 / 12 / 4 / 12 / :8		0,7	71	50	14	14	95	43 / -2 / -5	46	55
Sound control /// AF 45.43	neutral	8 / 12 / 4 / 12 / :44.1		0,7	72	51	14	14	95	43 / -3 / -8	45	51
Sound control /// 48.43	neutral	10 / 16 / 4 / 12 / :6		0,6	72	50	14	14	95	43 / -2 / -5	48	51
Sound control /// AF 48.43	neutral	8 / 16 / 4 / 12 / :										